

О системе Babicz Full Contact Hardware

“Говоря о гитарных и басовых бриджах, мы подразумеваем звучание - как получить больше звука, больше стабильности, больше сустейна и точности отстройки, не добавляя при этом веса фурнитуре. Именно с этими аспектами и связана система Full Contact Hardware”, - Джефф Бабич.

К настоящему моменту большинство гитаристов знакомы с компанией Babicz Guitar, инновационным брендом, который обладает узнаваемым дизайном своей продукции. Компания была основана в конце 2003 года Джеффом Бабичем и Джеффом Карано, ветеранами гитарной индустрии, которые к этому моменту уже имели большие достижения в своем деле. Участвуя в менеджменте компании Steinberger в конце 80-х — начале 90-х, Бабич и Карано участвовали в разработке и внедрении новейших музыкальных разработок в глобальном масштабе. Многие не знают, но Джефф Бабич, прежде чем основать собственную компанию, работал над новой системой бриджей для собственных инструментов.

«Это была постоянная проблема, даже во времена сотрудничества со Steinberger, где болты крепления в седлах гитары могли запросто раскрутиться из-за естественной вибрации инструмента. Струны теряли контакт с бриджем. Это случалось часто, и, когда это происходило, наблюдалась явная потеря звуковых характеристик инструмента. Я постоянно работал над дизайном бриджей, которые имели бы максимальный контакт с седлами, могли бы задавать необходимую высоту струн и обеспечивать отстройку интонирования», - утверждает Бабич.



Первый прототип бриджа Full Contact Hardware (FCH) был установлен на бас-гитаре Fender Jazz Bass Джеффа Карано, и результат не заставил себя ждать. Новый дизайн седел значительно улучшил сустейн, а облегченный материал бриджа дал новый уровень звучания по сравнению с оригинальным бриджем. В 2008 году, спустя годы усовершенствования, Джефф Бабич официально представил продукцию FCH, имеющую запатентованный дизайн седел eSAM (сокращение от «заключенного в капсулу эксцентрика»). Бриджи FCH обеспечивают лучший сустейн и качество тональных характеристик за счет отсутствия пространства между седлом и основанием бриджа. Настройка высоты струн теперь может быть произведена более точно, при этом само седло не поднимается, а традиционные винты

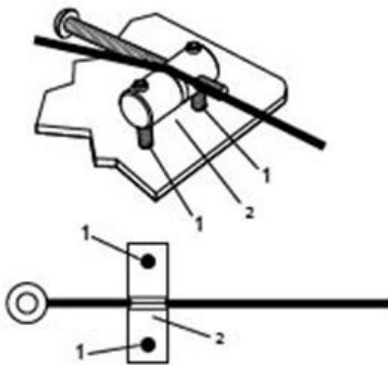
седла исключены. С конструкцией Babicz FCH седло никогда не опустится и не сдвинется во время игры, в каждом из них есть винт фиксации, который сохранит отстроенную высоту струны даже при экстремальных колебаниях. Интонирование струны (мензуры) также можно произвести с высокой точностью, а многие бриджи при этом имеют дополнительную возможность фиксации седла.

Full Contact Hardware

eCAM saddle technology by **Babicz Design** offers dramatic improvement in sustain and tonal quality to a guitar or bass. This is achieved by the elimination of voids under the bridge saddle...which in turn, directly couples the string to instruments top

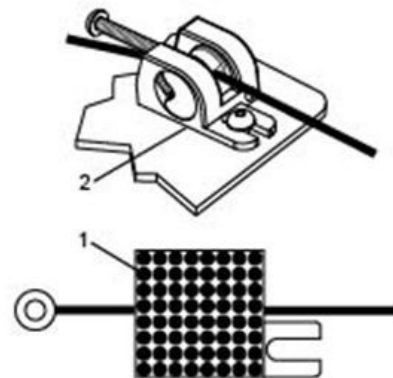
FCH offers "full contact" between the vibrating string and the body of the instrument, resulting in maximum string-to-body bonding

Traditional Saddle

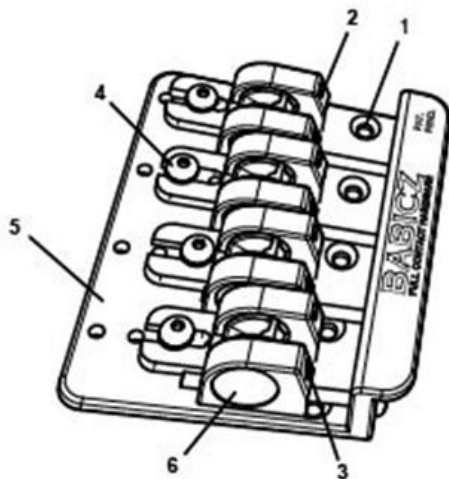


- 1) A traditional saddle only relies on two small contact points to couple the string to the instruments body
- 2) A Traditional saddle has undesirable voids under the saddle resulting in a poor conductor of tone and sustain

Babicz eCAM Saddle



- 1) The eCAM saddle offers over 50 times more contact surface compared to a traditional saddle
- 2) The eCAM saddle never introduces voids below the saddle...even throughout string height adjustments



FCH-4 Bass Bridge Features:

- 1) Five hole mount - direct upgrade for Fender basses
- 2) Single screw String Height adjustment
- 3) Lock eCAM saddle - after string height adjustments
- 4) Lock Saddle Housing - after Intonation adjustments
- 5) Lightweight extruded aluminum construction...for improved acoustics
- 6) Gapless eCAM saddle technology

FULL CONTACT HARDWARE
BABICZ

www.FullContactHardware.com